

# GOTTSSUNDA KONSTGILLE 30 ÅR

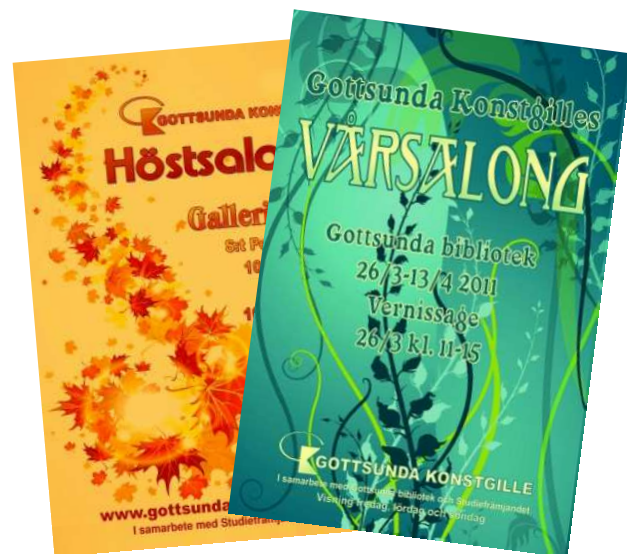
Det som skulle bli Gottsunda Konstgille började våren 1984 med att man samlade konstnärer och konsthantverkare till en träff den 26/3 och då beslutade att ordna en vårsalong, som kom att hållas i en utställningshall intill nuvarande bibliotek. Initiativtagare var bl.a. Kees Geurtsen, då ej kommunalpolitiskt verksam, men senare kommundelschef. Det hela drevs delvis som ett kommunalt projekt med projektledare Anders Forslund. Denna första vårsalong i april 1984 tycks ha varit mycket lyckad, c:a 40 personer hade visat intresse, och i ett uppföljande möte i maj samma år beslutade man att fortsätta samlas under "någorlunda organiserade former" som det står i anteckningarna från detta möte. C:a 20 personer var närvarande och bland dem fanns Olle Christoffersson som fortfarande är medlem i det som skulle bli Gottsunda Konst- och hantverksgille. Kees Geurtsen, Bodil Gellermark och Eva Hedberg var bland de första medlemmarna. Nils Åkhagen var inte med på just detta möte men var en av de drivande krafterna från ett tidigt skede.



**Kees Geurtsen**  
- drivande pionjär 1984

*Några passusar ut det första "protokollet": Sekreterare blev Kees Geurtsen "eftersom han hade penna och papper med sig". I slutet skriver han "Anteckningarna från mötet är här ordnade efter punkter. I verkligheten behandlades dock allt huller om buller och samtidigt. Detta var inget möte. Detta var en "happening", en kreativ manifestation, en skapelseprocess. Och kaffe var gott."*

Emellertid drog man redan vid mötet i maj 1984 upp riktlinjer för Gottsunda Konstgille, som i stora drag fortfarande gäller. Målsättningen är, då som nu, att stimulera till konstnärligt arbete och främja kulturutbudet i Gottsundaområdet bl.a. genom att ordna återkommande vårsalong, ett höstmöte samt ge möjlighet för medlemmarna att utbyta erfarenheter. 1991 beslutade man att ombilda gillet till en förening, fortfarande under det inkörda namnet, och stadgarna fastställdes 1992 och gäller i sina huvuddrag fortfarande. Aktuella stadgar är från 2012. Konstgillet är en ideell förening öppen för alla som arbetar med bildande konst och konsthantverk och bor eller är verksam inom Gottsunda kommun (inkl. Valsätra, Vårdsätra, Sunnersåta, Ultuna, Ulleråker och från 2012 Norby), öppen för såväl professionella som amatörer. Det är möjligt att efter ansökan få fortsätta vara medlem även efter flytt till annan kommun enligt en stadgeändring 2001.



*Ärliga vår- och höstsalonger har varit stående programpunkter och kärnan i gillet verksamhet*

Flera av de första, konstnärligt yrkesverksamma medlemmarna i gillet bildade efter ett år "Konstjord", således en avknoppning från Gottsunda Konstgille. Föreningen heter sedan 2001 Gottsunda Konstgille och finns sedan 2005 även på webben, [www.gottsundakonstgille.se](http://www.gottsundakonstgille.se), där medlemmarna bl.a. har egna webbgallerier. Under åren har aktiviteterna inom föreningen skiftat en hel del. Mycket aktiva var man i mitten av 90-talet, då man hyrde en egen lokal i Gottsundaskolan, hade föredrag och gemensamma målarträffar m.m. Några år senare delade man under tre år ut stipendier till unga lovande konstnärer, anordnade lotterier etc. T.o.m. 2003 uppbar konstgillet ett kommunalt bidrag. Från och med 1993 har gillet utöver den stående vårsalongen ordnat en höst- eller julutställning samt ofta deltagit i Kulturnatten och vid de s.k. Gottsundadagarna. Vår- och höstutställningarna anordnades t.o.m. 2007 i Gottsundabiblioteket, men nya riktlinjer för biblioteken från 2008 tillät endast en utställning där per år från vår sida. Vi valde då att ordna höstutställningen på ett galleri inne i centrum, allt som oftast på Galleri Fram. Gottsundabiblioteket äger efter ombyggnation och flytt senhösten 2012 inte längre någon utställningsdel. Från år 2013 har konstgillet fått disponera en stor lokal centralt i affärsdelen av Gottsunda Centrum för såväl vår- som höstsalong, något som medfört ökat intresse för utställningarna och för medlemskap och medlemstalet har stigit med c:a 50% som en följd av detta. Vi anlitar alltid en yrkesverksam konstnär som utställningskurator vid hängningen av vår- och höstutställningarna. Vi har även utökat verksamheten med bl.a. en målarcirkel. Målarutflykter, ateljérundor och galleribesök är andra punkter på programmet liksom vår- och höstfester. Sedan något år disponerar konstgillet en källarlocal, där en målargrupp håller till. Det stora flertalet av de nuvarande medlemmarna målar i någon privat- eller studieförbundsgrupp. F.n. har vi få medlemmar som är yrkesverksamma konstnärer/konsthantverkare. Medelåldern tenderar också att öka, vilket kanske är naturligt. Vi söker aktivt kontakt med invandrarföreningar och med yngre personer, även äldre skolungdom. Vi tycker det är angeläget att verka för kulturen i Gottsunda och vill vara en öppen och välkomnande förening.



**Kulturnatten**  
i Uppsala



*Gottsunda bibliotek fungerade under många år som huvudsaklig utställningslokal*

